

# « Champs-Élysées »: un coup de jeune

Après vingt ans d'absence, « Champs-Élysées » revient. Michel Drucker en profite pour inviter une nouvelle génération d'artistes, encore enfants lorsque cette émission culte battait son plein.

**La grand-messe de la variété**  
Lorsque Antenne 2 lance « Champs-Élysées », en 1982, Bénabar a 13 ans, Zaz, 2 ans, Grand Corps Malade, 5 ans... « Cette émission, c'est toute ma jeunesse », reconnaît d'emblée le slameur, qui défend actuellement l'album « 3ème Temps » (AZ). « C'était vraiment la grand-messe de la variété, dans le bon sens du terme. J'en garde de très bons souvenirs. »

**Un rituel immuable**

Tout comme lui, quiconque a grandi dans les années 80 a connu l'immuable rituel du samedi soir, les chorégraphies de Reda et l'entêtant générique de Jean-Pierre Bourtoyre et Jean-Claude Petit qui rythmait l'arrivée des stars sur le tapis rouge du Pavillon Gabriel. Michel Drucker recevait tous ceux qui faisaient l'actualité culturelle de la semaine. Michel Sardou pouvait croiser une jeune débutante du nom de Céline Dion



Pour célébrer le retour de l'émission, une compilation « Champs-Élysées » de quatre CD sortira ce lundi 15 novembre, avec tous les artistes qui en ont fait les grandes heures.

ou John Travolta en pleine promo de son film du moment. **Révéler de jeunes talents** « Depuis que je fais ce métier, je trouve qu'une émission comme celle-ci manque, estime Grand Corps Malade. Cela permettait notamment de découvrir de nouveaux talents. » Il voit donc ce retour d'un bon oeil: « Ne passant pas à la radio, j'ai besoin de la télévision pour me per-

mettre d'interpréter mes titres. Des émissions musicales comme "Taratata" sont diffusées en deuxième, voire troisième partie de soirée. Cela ne touche pas le grand public, comme un prime time de France 2 ». **Une compilation de quatre CD** Ce soir, le chanteur interprétera deux chansons: « Définitivement », en voix et piano, et « Tu es donc j'apprends » en duo avec

Charles Aznavour. « C'est un plaisir de retrouver cette émission, avec la petite excitation en plus d'en faire partie. » Pour célébrer le retour de ce rendez-vous culte, une compilation « Champs-Élysées » de quatre CD sortira ce lundi 15 novembre, avec tous les artistes qui en ont fait les grandes heures: Serge Gainsbourg, Patrick Bruel...

■ **Stéphanie Raïo**

## Trois numéros

À défaut d'un rendez-vous hebdomadaire, comme dans les années 80, trois numéros exceptionnels de « Champs-Élysées » sont prévus d'ici la fin de la saison. Le prochain est prévu en janvier 2011. À la rentrée, Michel Drucker ré-

sumait cette nouvelle version: « Je vais faire se rencontrer les stars aînées que je recevais dans "Champs-Élysées" et celles de "Vivement dimanche" ». Retrouvez Champs-Élysées » à 20 h 35 sur France 2.

**FILM**

## Belmondo au cœur de la Débâcle

Adaptation du roman de Robert Merle, « Week-end à Zuydcoote » (1964), d'Henri Verneuil, a été injustement oublié au profit d'autres œuvres du cinéaste, telles « Peur sur la ville », « Un singe en hiver », « La Vache et le Prisonnier » et autres « Mélodie en sous-sol ».



« Week-end à Zuydcoote » sur RTL 9 à 20h35

O n y suit deux jours de la vie d'un soldat durant la bataille de Dunkerque, au plus fort de la Débâcle, en juin 1940. Tourné comme un huis clos sur un bout de plage coincé entre la Manche et les troupes allemandes, ce film met en exergue le courage, l'amitié, mais aussi la lâcheté de cer-

tains soldats. Fil rouge de cette histoire: le destin de Maillat, incarné par un Jean-Paul Belmondo gouaillier en diable. Entouré par des comédiens de talent -Jean-Pierre Marielle, Pierre Mondy, François Périer, Paul Préboist, Jean-Paul Rousillon-, il va tenter de survivre dans cet enfer. Et, contre toute attente, il va même trouver

l'amour, incarné par une séduisante et irréductible habitante du coin, entre deux bombardements en CinémaScope. Verneuil fait ici le choix de la démesure côté mise en scène: explosions impressionnantes, milliers de figurants, décors de ville assiégée. Chaque séquence est composée comme un tableau dont

les arrière-plans sont particulièrement soignés, qu'il s'agisse des scènes de bataille (celle de l'embarquement est un morceau de bravoure) ou des scènes plus intimes, grâce à des dialogues qui font mouche. « Week-end à Zuydcoote »: une œuvre à (re)découvrir.

■ **Nicolas Jouenne**

**MAGAZINE**

## NRJ 12 au cœur des prisons



NRJ 12 lance un nouveau magazine d'investigation baptisé « Code 12 » en prime time, présenté par Fred Hissbach.

Mardi 16 novembre, en prime time, NRJ 12 va lancer un nouveau magazine d'investigation baptisé « Code 12 ». Le grand reporter Fred Hissbach a été choisi pour présenter cette émission produite par Jara Prod. « Avec "Code 12", notre but est de rester au cœur de l'action », précise le journaliste. Ce numéro sera consacré aux prisons. Pour la première fois, une chaîne de la TNT a eu l'autorisation de faire entrer une caméra dans un pénitencier. « Je souhaitais être au plus près du quotidien d'un détenu et briser

les clichés et la loi du silence qui règne dans cet univers. » Même si le visage de Fred Hissbach est peu connu, il a fait de l'antenne avec Julien Courbet sur TF1 il y a quelques années, et ses grands reportages ont forcément attiré votre attention. L'homme a déjà fait ses preuves via des enquêtes très poussées dans « Zone interdite », « Enquêtes exclusives », « Ça me révolte », « Capital » ou dans des documentaires exclusifs diffusés en prime time sur France 3 ou France 5.